

MÉTODOS PARA SOBREVIVIR

Qué extrañas ahora. De qué quieres vivir. Necesidad de wi-fi y trabajo. Anestesiarse las propias revoluciones con el celular. Qué mejor que una pantalla que te saca del presente para no vivir en él.

DISPERSIÓN: andamiaje hipnótico, melancólico, neutral.

ECOLOGÍA EXTRAÑA

[Cadena de anti-sentidos] Seres etimológicos-morfologías discoideas. Vías indefinidas.

OTROTIEMPOOTRO. "Los aislantes del presente". Presente extendido-artificial.

ACCIONES

Físicas (F)-temporales (T) -emocionales (estados) (E')

- empujar mentalmente (E')
- impacientarse (E')
- frenar un instante antes de derrapar (T)
- escupir (F)
- perder los filtros (E')
- pasar una mano lenta por el cabello (F)
- esperar una señal (E')
- Señalar (F)
- permanecer en silencio (T)/mutar (F)
- asustar(E)
- mirarse los ojos en un espejo (F)/mirar a otros a los ojos(F)/ / congelar la mirada(F) <bajarla alzarla, hundirla, lavarla>
- llevar las manos a la boca/morder los dedos (F)
- dudar si ya hice algo o no (E)
- la lengua sale hacia afuera: antena (F)
- la lengua se cae (F)
- Renguear (F)
- masticar (F)
- morder con las paletas (F)
- mantener la boca abierta como si tuviera protectores bucales (F)
- llevar las costillas hacia los costados(F)
- Soltar el control (e)/ dejar que la cabeza se cuelgue y reacomode todas las veces que necesite (autónoma) (F)
- relajar articulaciones <diferente a abandonarlas>(F) / protegerse de reflejos condicionados de prejuicios(E)
- usarse (F) movilizar energía perdida (E)
- agudizar la percepción (T)
- quebrar/partirse (F) (E)
- hablar sin sonar (F) <dejar entrever palabras>
- inventar presencias-ausencias: testigos imaginarios. (E)
- Esbozar un gesto, sonreír. (F)

HERRAMIENTAS COMODINES SINGULARIDADES

Tensión como reacción.

Homolaterales/contralaterales.

Empujar hacia afuera y comprimir hacia el centro (distanciar partes y volver a ingresarlas el cuerpo: que la pierna entre en la cadera)

Gestos apenas acentuados.

Herencias/hipótesis

Electricidad (enchufes en la piel)

Texturas: rigidez, rugoso, suave.

Pausas como espacios en blanco.

Intercostal.

Hipertónico.

Salpicado. Mojado.

Alternar mecánico: ir y volver, ir y volver. Repetición.

Deshacer. Borrar. Nublar.

Capacidad de transformación/actualizar.

Respiración.

Velocidades.

Tiempo para no hacer nada. Baches. Paréntesis.

Palmas de la mano.

SÍ A TODO.

Conexión lengua y occipital.

Estoy acá, acá, acá, acá, acá. Reafirmando. Pies, centro, mirada: sino vuelvo a casa.

Comentario: no.

Cuerpo vivo, shift cuando deja de estarlo.

A menos comprensión, más curiosidad.

Peso: a punto de desplomarse.

NO EXTENDER RODILLAS.